Tino Ruiz:

Cada autor mester proteha su obra



Den un entrevista haci cu Tino Ruiz, empleado publico di Oficina di Propiedad Intelectual, e ta splica cu e compositor (esun cu a crea e obra) por pasa na oficina pa registra nan obra[nan] pa asina e oficina por garantisa nan registracion y proteccion internacional. E oficina ta registra bo obra cual por ta obra literario, obra di arte, sciencia, musica etc. segun ley di derecho di autor. Ora di registra bo ta haya un certificado como prueba di derecho di autor cu tin derecho internacional. No ta responsabilidad di Oficina di Propiedad Intelectual pa persigui pirateria.

Ta keda na cada doño pa cuida y proteha nan obra. Si abo como autor ripara cu pirateria ta worde cometi cu bo obra sin bo permiso ta abo mes como autor mester actua. Por busca un bon abogado y bo por gana bo caso sigur. E ley di derecho y registracion ta duna bo suficiente material y articulo cu bo ta bon proteha door di e ley aki. Ta trahando riba cambionan di e ley di derecho di autor, ta amplia y modernisa esaki pa duna mas espacio, posibilidadnan pa actua contra pirateria y tambe e castigonan cu lo worde hisa basta halto. E ley riba su mes no ta malo, pero e ta un ley basta bieu. Prome cu mitar di e aña aki e ley ta pasa den parlamento. Ya e ley ta existi caba dus cada doño di obra por actua pero manera cu e ley ta bay bira, lo ta mihor ya cu nan por actua mas rapido y efectivo cual lo spanta e piratanan sigur. A tene cuenta cu tur e sistemanan moderno manera p.e. downloading. Pesey cada autor por busca un bon abogado y bringa su caso.